



Co-funded by
the European Union



media masters



media masters

ΠΑΚΕΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Ν° 19

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟ ΤΩΝ ΨΕΥΔΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΕΣ, ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

Παραδόθηκε από:

INNOVATION HIVE



Innovation Hive

Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.



Ταυτοποίηση εγγράφου:

Ονοματεπώνυμο έργου	Ονοματεπώνυμο έργου	Media Masters: Enhancing Media Literacy
Ακρωνύμιο έργου	Ακρωνύμιο έργου	MEDMAS
Συμφωνία επιχορήγησης αριθ.	Συμφωνία επιχορήγησης αριθ.	101148165
Πρόγραμμα CERV	Πρόγραμμα CERV	CERV-2023-CITIZENS-CIV- Citizen Engagement and Participation
Επίπεδο διάδοσης	Επίπεδο διάδοσης	Δημόσιο
Πακέτο Εργασίας	Πακέτο Εργασίας	WP19
Αρμόδιος(-οι) εταίρος(-οι) <i>(Νόμιμο όνομα και σύντομο όνομα)</i>	Αρμόδιος(-οι) εταίρος(-οι) (Νόμιμο όνομα και σύντομο όνομα)	INNOVATION HIVE
Αριθμός PIC:	Αριθμός PIC:	895619140
Συγγραφέας(ες)	Συγγραφέας(ες)	Φένια Καλαντζή

Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ			
Αριθμός συμβάντος:	WP19		
Όνομα συμβάντος:	ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟ ΤΩΝ ΨΕΥΔΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΕΣ, ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ		
Τύπος:	Εργαστήριο		
Επί τόπου/διαδικτυακά:	Επι τόπου		
Τοποθεσία:	Λάρισα, Ελλάδα		
Ημερομηνία(ες):	Νοέμβριος 30th, 2025		
Ιστότοπος(-οι) (εάν υπάρχει):	Άρθρο στην ιστοσελίδα του εταιρου: https://innovationhive.eu/strengthening-media-literacy-through-dialogue-the-medmas-conference-in-athens/		
Συμμετέχοντες			
Γυναίκα:	40		
Άνδρας:	36		
Μη δυαδικό:	Δ/Υ		
Από τη χώρα 1 - Ελλάδα:	76		
Από τη χώρα 2 [όνομα]:	Δ/Υ		
Από τη χώρα 3 [όνομα]:	Δ/Υ		
...			
Συνολικός αριθμός συμμετεχόντων:	76	Από το σύνολο των χωρών:	1

Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.

Περιγραφή

Δώστε μια σύντομη περιγραφή της εκδήλωσης και των δραστηριοτήτων της.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. Εισαγωγή
2. Πρόγραμμα και Δομή Εκδηλώσεων
3. Ανατροφοδότηση
4. Επικοινωνία και Προώθηση της Πρωτοβουλίας
5. Φωτογραφίες εκδήλωσης

1. Εισαγωγή

Στις 30 Νοεμβρίου, διοργανώθηκε με επιτυχία στην Αθήνα δημόσιο συνέδριο του έργου MEDMAS για την παραπληροφόρηση και τις ψευδείς ειδήσεις από την Innovation Hive, εταίρο του έργου MEDMAS, σε συνεργασία με το INACT Festival. Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΑΣΟΕ) και προσέλκυσε 76 συμμετέχοντες, η πλειοψηφία των οποίων ήταν νέοι και φοιτητές.

Στόχος του συνεδρίου ήταν η ευαισθητοποίηση σχετικά με το αυξανόμενο φαινόμενο της παραπληροφόρησης και των ψευδών ειδήσεων, ενισχύοντας παράλληλα την ικανότητα των νέων να αξιολογούν κριτικά το ψηφιακό περιεχόμενο. Δεδομένου του πανεπιστημιακού περιβάλλοντος και του προφίλ του κοινού, η εκδήλωση σχεδιάστηκε για να εμπλέξει άμεσα μια δημογραφική ομάδα που είναι ιδιαίτερα ενεργή στο διαδίκτυο και ως εκ τούτου ιδιαίτερα εκτεθειμένη σε παραπλανητικές πληροφορίες, αλγοριθμική χειραγώγηση και ιογενείς ψευδείς αφηγήσεις.

Η πρωτοβουλία συνδύασε τη δομημένη ανταλλαγή γνώσεων με τη διαδραστική μάθηση, προσφέροντας στους συμμετέχοντες τόσο θεωρητικές γνώσεις όσο και πρακτικά εργαλεία για να κατανοήσουν καλύτερα πώς εξαπλώνεται η παραπληροφόρηση και πώς μπορεί να αμφισβητηθεί. Το ακαδημαϊκό περιβάλλον της ΑΣΟΕ παρείχε ένα ιδανικό περιβάλλον για ανοιχτό διάλογο, κριτικό προβληματισμό και ενεργό συμμετοχή, ενθαρρύνοντας τους συμμετέχοντες να αμφισβητήσουν τις κυρίαρχες αφηγήσεις και να προβληματιστούν σχετικά με τον δικό τους ρόλο ως καταναλωτές και διαμοιραστές διαδικτυακών πληροφοριών.

Το συνέδριο εκτυλίχθηκε σε δύο κύρια μέρη: μια εισαγωγική παρουσίαση για την παραπληροφόρηση και τον γραμματισμό στα μέσα επικοινωνίας στο πλαίσιο του έργου MEDMAS, ακολουθούμενη από μια διαδραστική συνεδρία που παρουσίασε το

Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.

εκπαιδευτικό παιχνίδι MediaMasters. Αυτό συμπληρώθηκε από ένα περίπτερο ενημέρωσης του κοινού έξω από την κύρια αίθουσα συνεδριάσεων, επιτρέποντας περαιτέρω συνεργασία με τους επισκέπτες του φεστιβάλ και τους ενδιαφερόμενους συμμετέχοντες.

Συνολικά, η εκδήλωση αποτέλεσε ένα σημαντικό βήμα για την προώθηση του γραμματισμού στα μέσα επικοινωνίας μεταξύ των νέων στην Αθήνα, ενισχύοντας τη σημασία του εξοπλισμού των μαθητών και των πολιτών με τις δεξιότητες που απαιτούνται για την πλοήγηση στο σημερινό περίπλοκο τοπίο της ψηφιακής πληροφορίας με αυτοπεποίθηση και υπευθυνότητα.

2. Πρόγραμμα και υλοποίηση εκδηλώσεων

Το συνέδριο MEDMAS δομήθηκε ως μια δραστηριότητα ευαισθητοποίησης και δέσμευσης μισής ημέρας, που συνδυάζει τη συμβολή ειδικών, τη διαδραστική μάθηση και την ανοιχτή προσέγγιση του κοινού. Η εκδήλωση, που υλοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, ακολούθησε μια συμμετοχική μορφή κατάλληλη για ένα κυρίως νεανικό και φοιτητικό κοινό.

Ροή συμβάντων

1. Παρουσίαση Έργου

Το συνέδριο άνοιξε με μια παρουσίαση από συντονιστές της Innovation Hive, παρουσιάζοντας το έργο MEDMAS, τους στόχους του και τη συνάφειά του στο τρέχον ψηφιακό περιβάλλον. Οι συμμετέχοντες εξοικειώθηκαν με βασικές έννοιες όπως η παραπληροφόρηση, οι ψευδείς ειδήσεις και η ψηφιακή αξιοπιστία. Η παρουσίαση εξέτασε τον τρόπο με τον οποίο διαδίδεται ψευδές ή παραπλανητικό περιεχόμενο στο διαδίκτυο, τον ρόλο των πλατφορμών μέσων κοινωνικής δικτύωσης και τους ψυχολογικούς και συναισθηματικούς μηχανισμούς που κάνουν ορισμένες αφηγήσεις πιο πειστικές και κοινοποιήσιμες.

Για να υποστηρίξουν την κατανόηση, οι συντονιστές παρουσίασαν πραγματικά παραδείγματα ψευδών ειδήσεων και παραπλανητικού διαδικτυακού περιεχομένου, ενθαρρύνοντας τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τις δικές τους εμπειρίες σε ψηφιακές πλατφόρμες. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ευθύνη των νέων τόσο ως καταναλωτών όσο και ως ενισχυτών πληροφοριών, αναδεικνύοντας τη σημασία της επαλήθευσης, της αξιολόγησης των πηγών και της κριτικής σκέψης σε ακαδημαϊκά και καθημερινά πλαίσια.

Η παρουσίαση έγινε με προσιτό και διαλογικό τρόπο, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να παρέμβουν με σχόλια και ερωτήσεις και θέτοντας τα θεμέλια για τη διαδραστική συνεδρία που ακολούθησε.

Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.

(Διαφάνειες παρουσίασης)



MEDIA MASTERS: ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΜΕΣΩ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ



media masters



ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ MEDIA LITERACY?

Παιδεία στα Μέσα (media literacy) σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (COM 2007/833, REC 2009/625/EC, COM 2018/22, Council Conclusions 9641/2016) είναι ένα σύνολο ικανοτήτων που περιλαμβάνει:

- Την πρόσβαση στα παραδοσιακά και νέα μέσα επικοινωνίας μέσω της κατάλληλης υποδομής
- Την κατανόηση, ανάλυση και κριτική αξιολόγηση των μηνυμάτων των Μέσων και των περιεχομένων τους
- Τη δυνατότητα έκφρασης και δημιουργίας στα Μέσα, σε διαφορετικές πολυμεσικές πλατφόρμες και επικοινωνιακές συνθήκες



ΕΙΔΗ FAKE NEWS



- ✓ Clickbait
- ✓ Ψευδείς Ειδήσεις
- ✓ Παραπλανητικό Περιεχόμενο
- ✓ Παραποιημένες Φωτογραφίες/ Βίντεο
- ✓ Σατιρικό Περιεχόμενο που παρεξηγείται
- ✓ Scam

2. Διαδραστική επίδειξη του παιχνιδιού MediaMasters

Μετά την παρουσίαση, οι συμμετέχοντες εισήχθησαν στο εκπαιδευτικό παιχνίδι MediaMasters, που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του έργου MEDMAS. Αντί για μια παραδοσιακή συνεδρία παιχνιδιού, το παιχνίδι παρουσιάστηκε διαδραστικά, με τους

Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.

συμμετέχοντες να αναλύουν συλλογικά σενάρια, να συζητούν πιθανές απαντήσεις και να προβληματίζονται σχετικά με τις διαδικασίες λήψης αποφάσεων.

Μέσα από ρεαλιστικές περιπτώσεις μέσων ενημέρωσης, οι συμμετέχοντες διερεύνησαν πώς οι ειδήσεις μπορούν να αμφισβητηθούν, να επαληθευτούν και να αξιολογηθούν ως προς την αξιοπιστία τους. Οι συντονιστές καθοδήγησαν τη συζήτηση, διευκρινίζοντας βασικές έννοιες όπως η προκατάληψη, οι τεχνικές χειραγώγησης και η αξιοπιστία της πηγής. Αυτή η διαδραστική μορφή ενθάρρυνε την ενεργό συμμετοχή, την ανταλλαγή ομοτίμων και τον κριτικό προβληματισμό, βοηθώντας τους συμμετέχοντες να συνδέσουν τη θεωρητική γνώση με την πρακτική εφαρμογή.

3. Περίπτερο Ενημέρωσης Κοινού και Ανοιχτός Διάλογος

Μετά την κύρια συνεδρία του συνεδρίου, η Innovation Hive δημιούργησε ένα περίπτερο πληροφοριών έξω από την κύρια αίθουσα συνεδριάσεων, δημιουργώντας έναν άτυπο χώρο για συνεχή δέσμευση. Οι συμμετέχοντες στο συνέδριο και οι επισκέπτες του φεστιβάλ κλήθηκαν να πλησιάσουν το περίπτερο, να κάνουν ερωτήσεις, να εξερευνήσουν το παιχνίδι MediaMasters σε μεγαλύτερο βάθος και να συζητήσουν θέματα που σχετίζονται με τις ψεύτικες ειδήσεις και την ψηφιακή ευθύνη.

Αυτή η ανοιχτή μορφή επέκτεινε την εμβέλεια της εκδήλωσης πέρα από την αίθουσα συνεδριάσεων και επέτρεψε συνομιλίες ένας προς έναν, ιδιαίτερα με νέους που ενδιαφέρονται για τον γραμματισμό στα μέσα επικοινωνίας, τα ψηφιακά δικαιώματα και την υπεύθυνη διαδικτυακή συμπεριφορά.

3. Ανατροφοδότηση:

Το συνέδριο ολοκληρώθηκε με άτυπες συζητήσεις ανατροφοδότησης, τόσο κατά τη διάρκεια της διαδραστικής συνεδρίας όσο και στο ενημερωτικό περίπτερο. Οι συμμετέχοντες εξέφρασαν έντονο ενδιαφέρον για το θέμα της παραπληροφόρησης, τονίζοντας τη συνάφειά του με την ακαδημαϊκή τους ζωή και τις καθημερινές ψηφιακές πρακτικές τους.

Πολλοί παρευρισκόμενοι σημείωσαν ότι ο συνδυασμός παρουσίασης και διαδραστικής επίδειξης έκανε πιο κατανοητές σύνθετες έννοιες. Το παιχνίδι MediaMasters έγινε αντιληπτό ως ένα πολύτιμο εκπαιδευτικό εργαλείο, καθώς παρουσίαζε ρεαλιστικά σενάρια που αντανakλούσαν τους τύπους περιεχομένου που συναντούν καθημερινά οι συμμετέχοντες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τις πλατφόρμες ειδήσεων. Οι συμμετέχοντες εκτίμησαν την ευκαιρία να αναλύσουν ενεργά παραδείγματα αντί να λάβουν παθητικά πληροφορίες.

Ένα επαναλαμβανόμενο σημείο που τέθηκε κατά τη διάρκεια των συζητήσεων αφορούσε τη σημασία της σαφήνειας και της συνοπτικότητας στα εκπαιδευτικά εργαλεία. Ορισμένοι συμμετέχοντες παρατήρησαν ότι ορισμένα σενάρια απαιτούν προσεκτική ανάγνωση και προβληματισμό, ιδιαίτερα όταν ο χρόνος είναι περιορισμένος. Ωστόσο, αυτό

αναγνωρίστηκε επίσης ως ρεαλιστική αντανάκλαση των πιέσεων που υφίστανται σε πραγματικά διαδικτυακά περιβάλλοντα, όπου οι χρήστες συχνά ενθαρρύνονται να αντιδρούν γρήγορα χωρίς να επαληθεύουν τις πληροφορίες.

Ο οπτικός και λειτουργικός σχεδιασμός του παιχνιδιού MediaMasters έτυχε θετικής υποδοχής. Οι συμμετέχοντες το περιέγραψαν ως μοντέρνο, σαφές και κατάλληλο για νεανικό κοινό, υποστηρίζοντας τη δέσμευση και την εστίαση. Η επαγγελματική εμφάνιση του εργαλείου ενίσχυσε την αξιοπιστία και την εκπαιδευτική του αξία.

Είναι σημαντικό ότι η εκδήλωση προκάλεσε βαθύτερο προβληματισμό και κριτική αμφισβήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων. Οι συζητήσεις αφορούσαν θέματα όπως:

- Γιατί η παραπληροφόρηση εξαπλώνεται τόσο γρήγορα στο διαδίκτυο
- Πώς οι αλγόριθμοι επηρεάζουν την ορατότητα και την αφοσίωση
- Τα συναισθηματικά ερεθίσματα πίσω από τις viral ψεύτικες ειδήσεις
- Πρακτικές στρατηγικές για την επαλήθευση πληροφοριών πριν από την κοινή χρήση

Αυτές οι συνομιλίες έδειξαν ότι οι συμμετέχοντες όχι μόνο απορροφούσαν πληροφορίες αλλά αναλογίζονταν ενεργά τη δική τους ψηφιακή συμπεριφορά. Ο συνεργατικός χαρακτήρας των συζητήσεων, τόσο κατά τη διάρκεια του συνεδρίου όσο και στο περίπτερο, επέτρεψε στους συμμετέχοντες να ανταλλάξουν απόψεις και να μάθουν ο ένας από τον άλλο.

Συνολικά, τα σχόλια υπογράμμισαν την ισχυρή δέσμευση, την περιέργεια και τη σαφή επιθυμία για περισσότερες πρωτοβουλίες αυτού του είδους σε ακαδημαϊκά περιβάλλοντα. Οι γνώσεις που θα συγκεντρωθούν θα ενημερώσουν τις μελλοντικές δραστηριότητες του MEDMAS και θα υποστηρίξουν τη συνεχή βελτίωση των παρεμβάσεων γραμματισμού στα διαδραστικά μέσα.

4. Επικοινωνία και προώθηση της πρωτοβουλίας

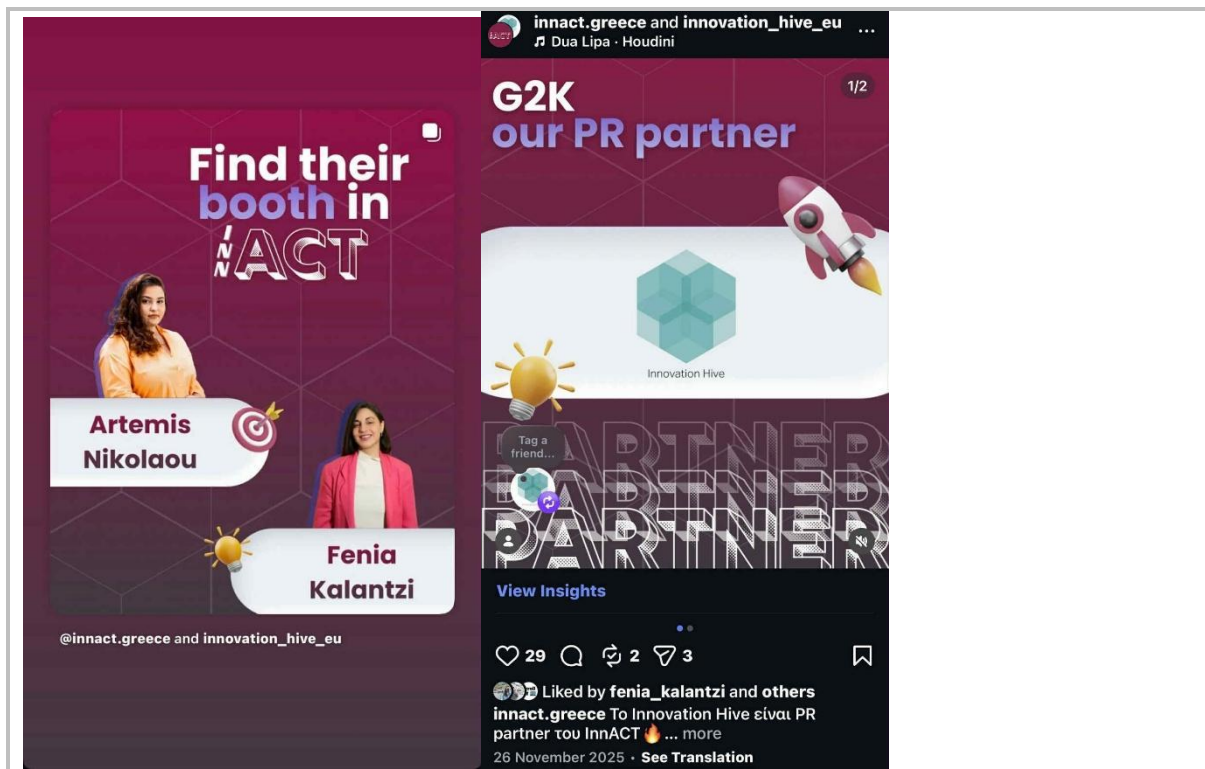
Το συνέδριο MEDMAS προωθήθηκε μέσω στοχευμένων επικοινωνιακών δράσεων προσεκτικά προσαρμοσμένων στο ακαδημαϊκό και πολιτιστικό του πλαίσιο, με ιδιαίτερη έμφαση στην προσέγγιση των νέων και του πανεπιστημιακού κοινού. Η προώθηση πραγματοποιήθηκε κυρίως μέσω των καναλιών επικοινωνίας του Innovation Hive, συμπεριλαμβανομένων των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και της διαδικτυακής προβολής έργων, διασφαλίζοντας την ευθυγράμμιση με το υπάρχον κοινό του οργανισμού που ενδιαφέρεται για την εκπαίδευση, τις ψηφιακές δεξιότητες και τη συμμετοχή των πολιτών.

Ιδιαίτερα σημαντική συμβολή στη διάδοση της εκδήλωσης είχε η συνεργασία με το INACT Festival, του οποίου η καθιερωμένη πολιτιστική πλατφόρμα και η ισχυρή σύνδεση με τις κοινότητες νέων ενίσχυσαν σημαντικά την προβολή του συνεδρίου. Το INACT Festival

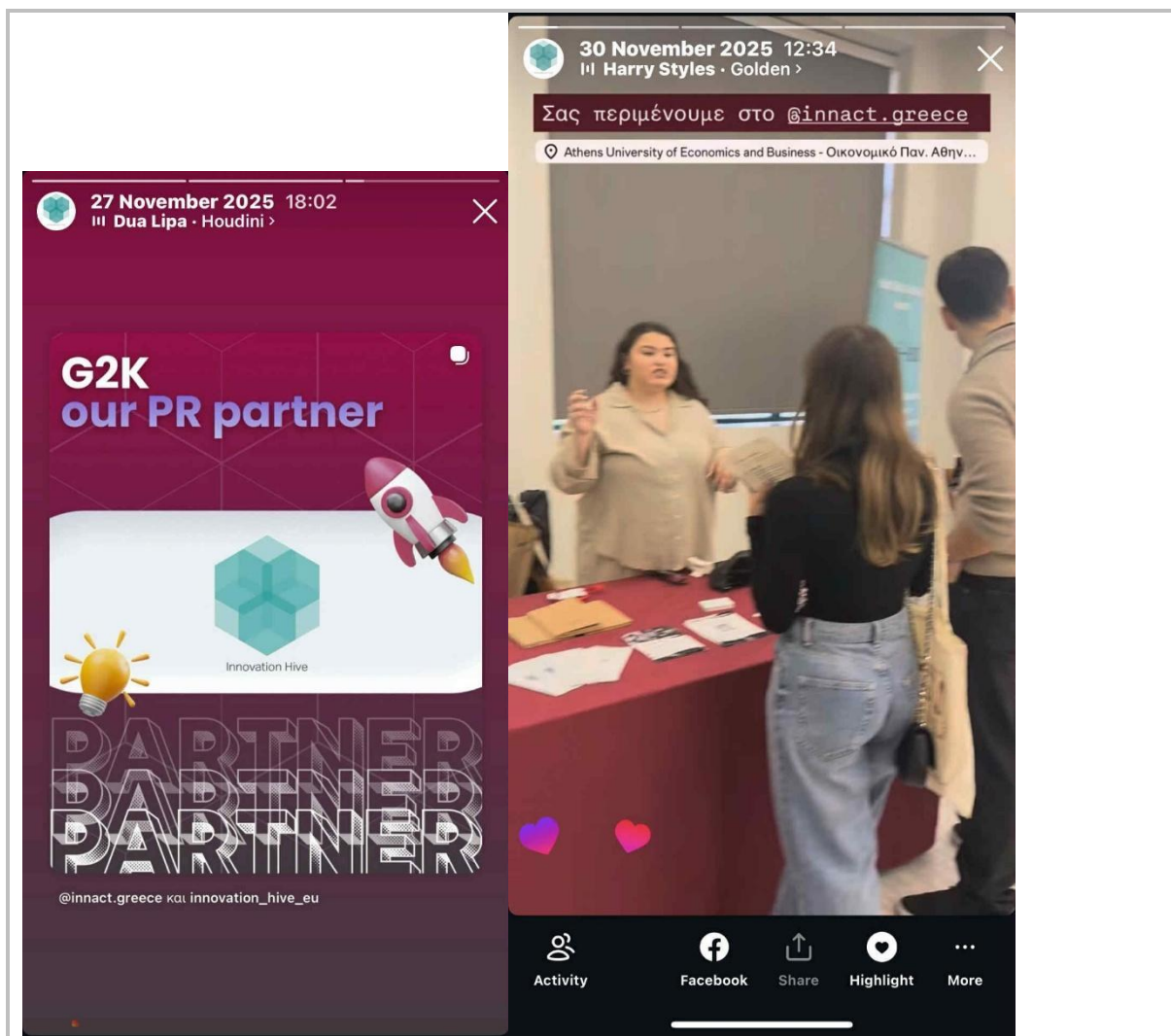


προώθησε ενεργά την εκδήλωση MEDMAS μέσω ειδικών αναρτήσεων και ιστοριών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αναδεικνύοντας τόσο το περιεχόμενο του συνεδρίου όσο και τους ανθρώπους πίσω από την υλοποίησή του. Συγκεκριμένα, το φεστιβάλ δημιούργησε συγκεκριμένες αναρτήσεις παρουσιάζοντας τους εκπροσώπους του Innovation Hive, παρουσιάζοντας τα προφίλ, τους ρόλους και την τεχνογνωσία τους στους τομείς του γραμματισμού στα μέσα ενημέρωσης, της ψηφιακής ιθαγένειας και της παραπληροφόρησης. Αυτή η εξατομικευμένη προσέγγιση βοήθησε στον εξανθρωπισμό του έργου, στην οικοδόμηση εμπιστοσύνης με το κοινό και στη δημιουργία αυξημένου ενδιαφέροντος και αφοσίωσης.

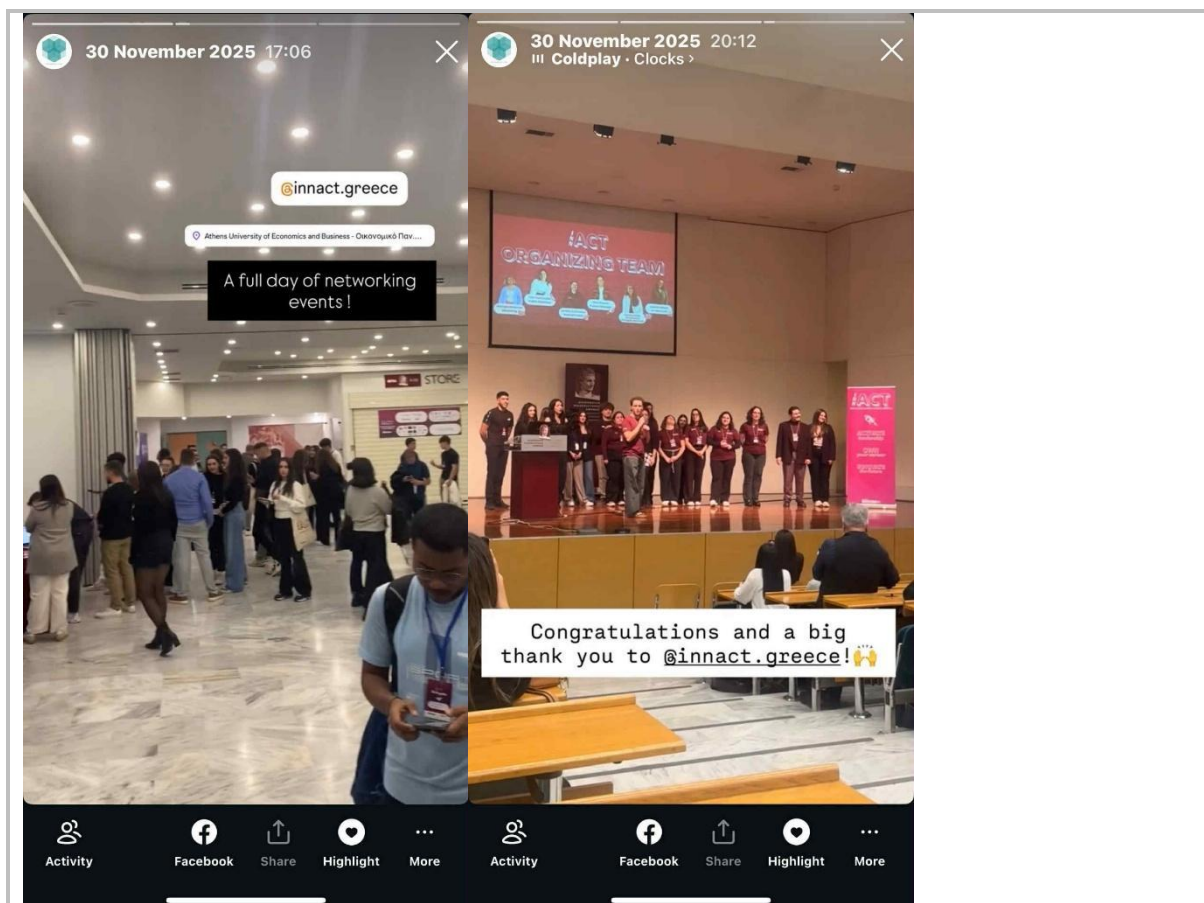
Επιπλέον, το INACT Festival εμπλούτισε τις προσπάθειες διάδοσης με την παραγωγή προσαρμοσμένου περιεχομένου πριν και κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, συμπεριλαμβανομένων ανακοινώσεων, οπτικού υλικού και ζωντανών ενημερώσεων από τον χώρο του συνεδρίου. Αυτό το περιεχόμενο παρουσίασε βασικές στιγμές από τις παρουσιάσεις και το περίπτερο ενημέρωσης του κοινού, ενισχύοντας περαιτέρω τον εκπαιδευτικό και συμμετοχικό χαρακτήρα της πρωτοβουλίας. Ενσωματώνοντας το συνέδριο MEDMAS στην ευρύτερη ροή επικοινωνίας του φεστιβάλ, το INACT Festival επέκτεινε με επιτυχία την εμβέλεια του έργου πέρα από τους παραδοσιακούς ακαδημαϊκούς κύκλους, προσελκύοντας συμμετέχοντες που διαφορετικά δεν θα ασχολούνταν με δραστηριότητες γραμματισμού στα μέσα.



Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.



Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.



Συνολικά, οι συνδυασμένες επικοινωνιακές προσπάθειες του Innovation Hive και του INACT Festival ενίσχυσαν σημαντικά τον αντίκτυπο διάδοσης του συνεδρίου MEDMAS. Η συνέργεια μεταξύ ενός εκπαιδευτικού οργανισμού και ενός πολιτιστικού φεστιβάλ κατέδειξε την αποτελεσματικότητα της διατομεακής συνεργασίας για την ευαισθητοποίηση σχετικά με την παραπληροφόρηση και την προώθηση του γραμματισμού στα μέσα επικοινωνίας μεταξύ διαφορετικών και προσανατολισμένων προς τη νεολαία ακροατηρίων.

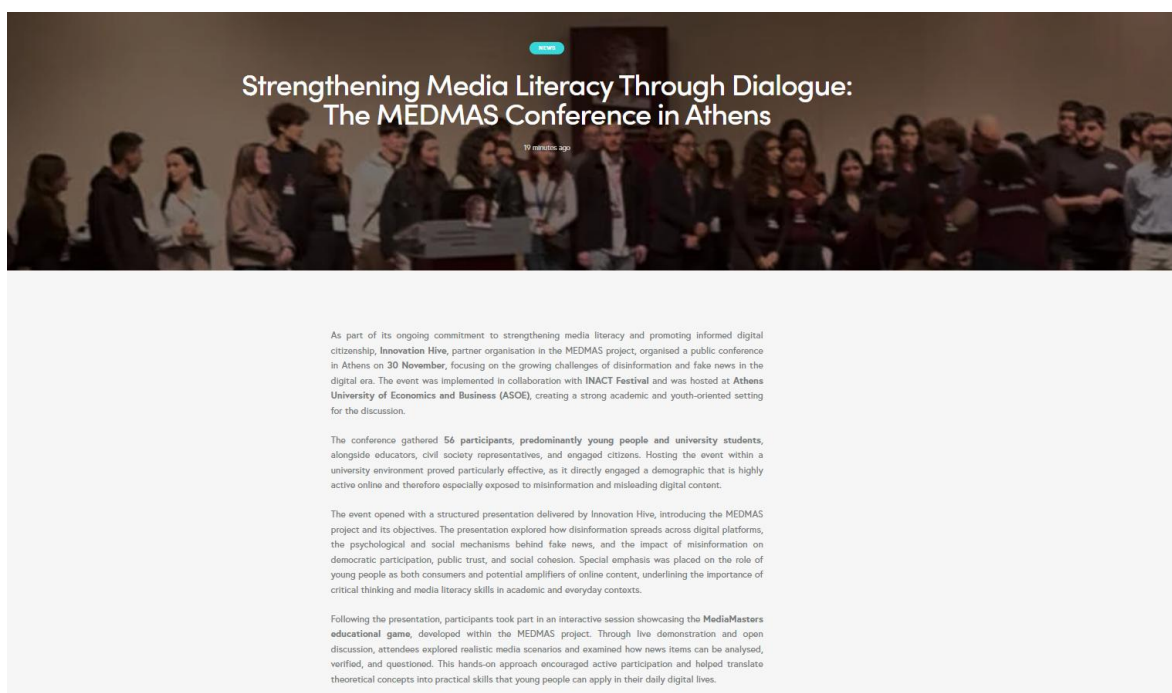
Την ημέρα της εκδήλωσης, η Innovation Hive κατέγραψε ενεργά το συνέδριο μέσω των καναλιών κοινωνικής δικτύωσης, ιδιαίτερα του Instagram και του Facebook. Περιεχόμενο σε πραγματικό χρόνο, συμπεριλαμβανομένων φωτογραφιών, σύντομων βίντεο και στιγμιότυπων από την παρουσίαση, τη διαδραστική συνεδρία και το περίπτερο πληροφοριών, κοινοποιήθηκε για να αναδειχθεί η αφοσίωση των συμμετεχόντων και ο βιωματικός χαρακτήρας της δραστηριότητας.

Αυτή η διαδικτυακή διάδοση είχε ως στόχο να επεκτείνει τον αντίκτυπο της εκδήλωσης πέρα από τους φυσικούς συμμετέχοντες, αυξάνοντας την ευαισθητοποίηση για το έργο MEDMAS και τα εργαλεία του σε ένα ευρύτερο κοινό. Ο συνδυασμός της επιτόπιας δέσμευσης και της ψηφιακής επικοινωνίας συνέβαλε στην ενίσχυση της προβολής του

Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.

έργου και στην ενίσχυση του μηνύματός του σχετικά με τη σημασία του γραμματισμού στα μέσα επικοινωνίας και της κριτικής ψηφιακής ιθαγένειας.

Για να ολοκληρωθεί επίσημα ο κύκλος διάδοσης της δραστηριότητας, ένα εμπεριστατωμένο άρθρο που συνοψίζει τα αποτελέσματα του συνεδρίου δημοσιεύτηκε στον ιστότοπο Innovation Hive μετά την εκδήλωση. Το άρθρο τεκμηρίωσε τις κύριες συζητήσεις, τα βασικά μηνύματα και τη συμμετοχή των συμμετεχόντων, ενώ τόνισε επίσης τον ρόλο του έργου MEDMAS και των εργαλείων του στην αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης και των ψευδών ειδήσεων. Αυτή η δημοσίευση μετά την εκδήλωση εξασφάλισε μακροπρόθεσμη προβολή της πρωτοβουλίας, επέτρεψε στα ενδιαφερόμενα μέρη που δεν παρευρέθηκαν να έχουν πρόσβαση στις βασικές πληροφορίες της και χρησίμευσε ως μόνιμο ψηφιακό αρχείο του αντίκτυπου της διάσκεψης.



5. Φωτογραφίες

Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.



Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.



Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΛΛΑΓΩΝ		
ΕΚΔΟΣΗ	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ	ΑΛΛΑΓΗ
1.0		Αρχική έκδοση

Αποποίηση ευθύνης: Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι μόνο των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.